



Tantura

ALON SCHWARZ

2024 • Documentaire



Le 14 mai 1948 à minuit, le mandat britannique sur la Palestine s'achève officiellement. L'indépendance de l'État d'Israël est proclamée et débute alors la « Première Guerre israélo-arabe ». Cinq pays arabes (L'Égypte, la Jordanie, la Syrie, l'Iraq, le Liban) et l'armée de libération arabe ont attaqué le nouvel État. La guerre durera plus d'une année et une fois terminée, le narratif officiel israélien explique la fuite de centaines de milliers de Palestiniens hors des frontières comme une conséquence des affrontements. Les Israéliens appellent ce chapitre de leur histoire la guerre d'indépendance. Les Palestiniens la dénomment "Al Nakba" (la Catastrophe). À la fin des années 1990, Teddy Katz, doctorant en Histoire de l'université de Haïfa, a mené des recherches sur un massacre à grande échelle commis par l'armée israélienne dans le village de Tantura en mai 1948. La qualité de son travail fut reconnue par les autorités académiques. La diffusion de ce mémoire dans les médias israéliens provoqua un tollé. Il fut attaqué en justice, condamné à se dédire et sa carrière universitaire en fut définitivement ruinée.. mais les preuves subsistent. Il reste plus de cent heures de témoignages audio enregistrés par les acteurs de l'époque.

Dans ce documentaire, le réalisateur Alon Schwarz s'entretient avec d'anciens soldats israéliens de la brigade Alexandroni ainsi qu'avec des habitants palestiniens témoins de ce massacre. Un travail de mémoire s'engage et qui cherche à savoir ce qui s'est passé à Tantura et de comprendre pourquoi la "Nakba" est un sujet tabou dans la société israélienne. Les anciens soldats, désormais âgés, se souviennent d'actes de guerre "troublants", tout en s'arrêtant de manière inquiétante sur des points dont ils ne se souviennent pas ou dont ils ne veulent pas parler.

Les enregistrements d'entretiens menés par Katz il y a 20 ans percent le silence de l'auto préservation et exposent la manière dont le pouvoir sculpte l'histoire officielle.

Avec “Tantura”,
Israël confronté au
massacre présumé
de Palestiniens en
1948

The times of Israel, AFP

Massacre. “Tantura”,
un documentaire
qui remet Israël face
à ses démons

Courrier International, Pascal Fenaux

New Israeli
documentary ‘Tantura’
is prompting calls to
excavate a possible
Palestinian mass grave

Jerusalem Post, Andrew Lapin

Alon Schwarz - Scénariste, réalisateur et producteur

Alon Schwarz est un réalisateur de documentaires primés. En 2017, il a réalisé et produit le long métrage documentaire Aida's Secrets, qui a été présenté en avant-première au festival Hot Docs de Toronto. Il a remporté le prix du public au festival Docaviv de Tel Aviv et a été distribué en salles aux États-Unis et en Israël. Avant sa carrière de cinéaste, Alon a occupé des postes de direction dans différentes sociétés de développement de logiciels.

La pertinence de Tantura aujourd’hui

Le documentaire “Tantura” permet aujourd’hui de débattre du rôle des non-historiens dans l’élaboration des récits historiques. Il a vocation à interpeller les opinions publiques et à rebondir sur la voix des Palestiniens encore peu écoutée. Ce documentaire a suscité de nombreux débats en Israël et à l’étranger et apporte un éclairage singulier et salutaire sur la manière dont se forme la mémoire collective.

Pour Israël et les Israéliens, aborder la Nakba signifie reconnaître la violence d’Etat à l’encontre du peuple palestinien. Aussi difficile que cela puisse être, Israël devra finalement se réconcilier avec son sombre passé. Ce documentaire témoigne du déni de réalité de la société israélienne dans son ensemble (y compris de la part du monde académique) et de son incapacité à affronter son passé. Il invite ainsi le public au débat et met l’accent sur l’importance du travail de mémoire.

Le travail d’Alon Schwarz a été fortement plébiscité à l’étranger. Son film a déjà été projeté dans de nombreux festivals : Sundance Film Festival 2022, Hotdocs 2022 à Toronto, et enfin le DocAviv Film Festival 2022 où il a été récompensé dans la catégorie “Research Award”. Le documentaire continue d’être programmé cette année dans d’autres festivals. Le documentaire fut présélectionné pour être éligible à la cérémonie des Oscars. Le documentaire est également le 1er documentaire israélien qui est diffusé dans les salles de cinéma en Palestine, avec l’accord de l’Autorité Palestinienne. L’avant-première a eu lieu le 6 décembre 2022 à Ramallah.

**Directeur**

Alon Schwarz

Producteurs

Shaul Schwarz, Maiken Baird

Scénaristes

Alon Schwarz, Shaul Schwarz, Halil Efrat

Rédacteurs en chef

Halil Efrat, Amir Sevilla, Sagi Bornstein

Producteurs exécutifs

Ian Orefice, Mike Beck, Steve Cohen, Paula Froehle, Jamie Wolf, Nathalie Seaver, Barbara Dobkin, Eric Dobkin

Producteur délégué

Marc Zahakos

Producteurs associés

Christina Clusiau, Ronnie Merdinger

Cinématographes

Or Azulay, Avner Shahaf, Yonatan, Weitzman, Ilya Magnes

Compositeur de la musique originale

Ophir Leibovitch

Conception sonore

Aviv Aldema